



D(5th Sm.)-Sanskrit-H/MN-3/CCF

2025

SANSKRIT — MINOR

Paper : MN-3

(Classical Sanskrit Literature : Poetry and Prose)

Full Marks : 75

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

Unit - I

(Marks : 30)

1. অঘোলিখিতযো: কস্যচিৎ **একস্য** উত্তরং লেখ্যম্। [যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো।] 10×1
 - (a) রঘুবংশমহাকাব্যস্য প্রথমসর্গে বর্ণিতা: রাজা: দিলীপস্য গুণা: যথাপাঠ্যং বিব্রিয়ন্তাম্।
[রঘুবংশমহাকাব্যের প্রথম সর্গে বর্ণিত রাজা দিলীপের গুণাবলী পাঠ্যাংশানুসারে বিবৃত করো।]
 - (b) “উপমা কালিদাসস্য”- ইত্যুক্তে: যথার্থ্যং পাঠ্যাংশাৎ ন্যূনতয়া শ্লোকদ্বয়ং সমুদ্ভূতং বিচার্যতাম্।
[“উপমা কালিদাসস্য”-এই উক্তির যথার্থ্য পাঠ্যাংশ থেকে অন্ততঃ দুটি শ্লোক উদ্ধৃত করে বিচার করো।]
2. অঘোলিখিতযো: কস্যচিদেকস্য সপ্রসঙ্গং ব্যাখ্যা কার্য। [যে-কোনো একটি শ্লোকের প্রসঙ্গ উল্লেখপূর্বক ব্যাখ্যা করো।] 7×1
 - (a) ক সূর্যপ্রভবো বংশ: ক্ব চাত্যবিষয়া মতি:
তিতীর্ষুর্দুস্তরং মোহাদুডুপেনাস্মি সাগরম্॥
 - (b) প্রজানামেব ভূত্বর্থ স তাম্যো বলিমগ্রহীত্।
সহস্রগুণমুত্স্রষ্টুমাদতে হি রসং রবি:॥
3. অঘোলিখিতযো: কস্যচিদেকস্য বঙ্গভাষয়া আঙ্গলভাষয়া বা অনুবাদ: কার্য:। [যে-কোনো একটির বাংলায় অথবা ইংরাজিতে অনুবাদ করো।] 5×1
 - (a) वैवस्वतो मनुर्नाम माननीयो मनीषिणाम्।
आसीन्महीक्षितामाद्यः प्रणवश्छन्दसामिव॥
 - (b) ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः।
गुणा गुणानुबन्धित्वात् तस्य सप्रसवा इव॥

Please Turn Over

(4005)

4. अधोलिखितेषु यथेच्छं चतुर्णां प्रश्नानाम् उत्तरं संक्षेपेण संस्कृतभाषया लेख्यम्।

[যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর সংক্ষেপে সংস্কৃত ভাষায় লেখো।]

2×4

(a) रघुवंशमहाकाव्ये कति सर्गाः सन्ति? तेषु प्रथमसर्गस्य नाम लिख्यताम्।

[রঘুবংশমহাকাব্যে কতগুলি সর্গ আছে? তাদের মধ্যে প্রথম সর্গের নাম লেখো।]

(b) रघुवंशमहाकाव्यस्योपरि लिखितायाः कस्याश्चन प्रसिद्धायाः टीकायाः नाम लिखित्वा तस्याः रचयितुः नाम अपि लेखनीयम्।

[রঘুবংশমহাকাব্যের ওপর রচিত একটি প্রসিদ্ধ টীকা ও সেই টীকার রচয়িতার নাম লেখো।]

(c) कविना कालिदासेन विरचितयोः अपरयोः द्वयोः ग्रन्थयोः नाम लिखतु।

[কবি কালিদাস বিরচিত অন্য দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।]

(d) “जगतः पितरौ वन्दे”— कौ जगतः पितरौ? काम्यां सह तौ तुलितौ?

[কাদের জগতের পিতা ও মাতা বলা হয়েছে? তাঁদের কার সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে?]

(e) “तदन्वये शुद्धिमति प्रसूतः शुद्धिमत्तरः”— अत्र “तत्”-शब्देन कस्य उल्लेखः विहितः? तस्य वंशे कस्य जन्म कविनोल्लिखितम्?

[এখানে ‘তৎ’-শব্দের দ্বারা কাকে বোঝানো হয়েছে? তাঁর বংশের কার জন্মের কথা কবি উল্লেখ করেছেন?]

(f) कः वशिष्ठः? किमर्थं तस्य आश्रमं दिलीपः सुदक्षिणा च अगच्छताम्?

[বশিষ্ঠ কে ছিলেন? কেন দিলীপ ও সুদক্ষিণা তাঁর আশ্রমে গিয়েছিলেন?]

Unit - II

(Marks : 15)

5. अधोलिखितयोः कस्यचिदेकस्य सप्रसङ्गं व्याख्या कार्या।

[যে-কোনো একটির সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।]

6×1

(a) क्रियासु युक्तैर्नृप चारचक्षुषो

न वञ्चनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः।

अतोऽर्हसि क्षन्तुमसाधु साधु वा

हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः॥

(b) कृतप्रणामस्य महीं महीभूजे

जितां सपत्नेन निवेदयिष्यतः।

न विव्यथे तस्य मनो न हि प्रियं

प्रवक्तुमिच्छन्ति मृषा हितैषिणः॥

6. अधोलिखितयोः कस्यचिदेकस्य वङ्गभाषया आङ्ग्लभाषया वा अनुवादः कार्यः।

5×1

[যে-কোনো একটি শ্লোকের বাংলায় অথবা ইংরেজিতে অনুবাদ করো।]

(a) स किं सखा साधु न शास्ति योऽधिपं

हितान्न यः संशृणुते स किम्प्रभुः।

सदानुकूलेषु हि कुर्वते रतिं

नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः॥

(b) तथापि जिह्मः स भवज्जिगीषया

तनोति शुभ्रं गुणसम्पदा यशः।

समुन्नयन् भूतिमनार्यसङ्गमाद्

वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः॥

7. अधोलिखितेषु द्वयोः उत्तरं संक्षेपेण पूर्णवाक्येन संस्कृतभाषया देयम्।

2×2

[যে-কোনো দুটি প্রশ্নের সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে সংস্কৃতভাষায় উত্তর দাও।]

(a) दुर्योधनः कं यौवराज्ये नियुज्य किम् अकरोत्?

[দুর্যোধন কাকে যুবরাজ পদে নিযুক্ত করে কী করেছিলেন?]

(b) वनेचरः कः? स केन चररूपेण नियोजितः?

[বনেচর কে? তাকে কে চররূপে নিয়োগ করেছিলেন?]

(c) कदा मेदिनी कस्मै च स्वयमेव धनानि ददाति?

[কখন এবং কাকে মেদিনী স্বয়ং ধনদান করতেন?]

(d) 'किरातार्जुनीय'— महाकाव्ये कति सर्गाः सन्ति? अस्य महाकाव्यस्य प्रसिद्धस्य टीकाकारस्य नाम लिखतु।

['কিরাতার্জুনীয়'— মহাকাব্যে কয়টি সর্গ আছে? এই মহাকাব্যের একজন প্রসিদ্ধ টীকাকারের নাম লেখো।]

Unit - III

(Marks : 30)

8. अधोलिखितयोः कस्यचिदेकस्योत्तरं लेख्यम्।

10×1

[যে-কোনো একটির উত্তর লেখো।]

(a) कस्याभिशापेन सुरतमर्ज्याः रजतशृङ्खलायां परिणमनमभवत्? अभिशापकारणं लिखित्वा कथं सा पूर्वरूपं लब्धवतीति यथापाठ्यं वर्णयताम्।

[কার অভিশাপে সুরতমঞ্জরী রজতশৃঙ্খলে পরিণত হয়েছিল? অভিশাপের কারণ লিখে কীভাবে সে পূর্বরূপ ফিরে পেয়েছিল তা যথাপাঠ্য বর্ণনা করো।]

Please Turn Over

(4005)

(b) “दण्डिनः पदलालित्यम्”— उक्तेरस्याः याथार्थ्यम् अधीतपाठ्यांशमाधारीकृत्य विचार्यम्।

[উল্লিখিত উক্তিটির যথার্থতা অধীত পাঠ্যাংশ অবলম্বনে বিচার করো।]

9. অঘোলিখিতযো: কস্যচিদেকস্য সপ্রসঙ্গং ব্যাখ্যা কার্য।

6×1

[যে-কোনো একটির সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।]

(a) পক্ষমিদানী ত্বত্পাদপদ্যপরিচর্যাফলম্।

(b) অদ্যৈব ক্ষপাবসানে বিবাহনীয়া রাজদুহিতা।

10. অঘোলিখিতেষু যথেষ্ট সপ্তান্য প্রশ্নানাং সংক্ষেপেণ পূর্ণবাক্যেন সংস্কৃতভাষয়া উত্তরং দেয়ম্।

2×7

[নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে-কোনো সাতটির উত্তর সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে সংস্কৃতভাষায় লেখো।]

(a) কস্মিন্ মূলগ্রন্থে ‘রাজবাহনচরিতম্’ ইতি পাঠ্যাংশস্য অন্তর্ভাবঃ? তস্য গ্রন্থস্য রচয়িতুঃ নাম কিম্?

[‘রাজবাহনচরিত’ এই পাঠ্যাংশ কোন মূলগ্রন্থের অন্তর্গত? সেই গ্রন্থের রচয়িতার নাম কী?]

(b) কা আসীত্ বালচন্দ্রিকা? তस्या: পত্যু: নাম কিম্?

[বালচন্দ্রিকা কে? তার পতির নাম কী?]

(c) “দদৃশুশ্চ তদবস্থং রাজকুমারম্”— অত্রোল্লিখিত: রাজকুমার: ক:? তস্য কীদৃশী অবস্থা সূচিতা?

[এখানে উল্লিখিত রাজকুমার কে? তার কীরূপ অবস্থা সূচিত হয়েছে?]

(d) মালবরাজস্য পুত্রস্য নাম কিম্? স কুত্র তপস্যায়া নিরত আসীত্?

[মালবরাজের পুত্রের নাম কী? তিনি কোথায় তপস্যায় নিরত ছিলেন?]

(e) “সহস্ব বাসু মাসদ্বয়ম্”— কেনোক্তমিদমাঃসবাক্যম্? ‘বাসু’-শব্দস্য কোঃর্থঃ?

[এই আশ্বাস বাক্যটি কার? ‘বাসু’-শব্দের অর্থ কী?]

(f) “দয়িত ত্বত্প্রসাদাদঘ মে চরিতার্থা শ্রোত্রবৃতি:”— অত্র ‘ত্বত্’ ইত্যনেন ক: বোধিত:? তস্য প্রসাদাত্ কस्या: শ্রোত্রবৃতি: চরিতার্থা अभवत्?

[এখানে ‘ত্বৎ’ কথার দ্বারা কাকে বোঝানো হয়েছে? তার প্রসাদে কার শ্রোত্রবৃতি চরিতার্থ হয়?]

(g) ক আসীত্ বীরশেখর:?

[বীরশেখর কে?]

(h) রাজবাহনস্য পিতুর্নাম কিম্? তস্য রাজধানী কুত্র আসীত্?

[রাজবাহনের পিতার নাম কী? তাঁর রাজধানী কোথায় ছিল?]

(i) পূর্বজন্মনি রাজবাহনস্য অবন্তিসুন্দর্যাশ্চ নাম কিমাসীত্?

[পূর্বজন্মে রাজবাহন ও অবন্তিসুন্দরীর নাম কী ছিল?]

(j) “প্রত্যবুধ্যতাং চোমৌ”— অত্র ‘উমৌ’ ইত্যনেন কৌ বোধিতৌ?

[এখানে ‘উভৌ’ কথার দ্বারা কোন্ দু’জনকে বোঝানো হয়েছে?]