BAGNAN COLLEGE
BSTD 1958
Bagnan, Howrah

2025

SANSKRIT — MDC

Paper : MN-4

(Sanskrit Drama)

Full Marks : 75

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Unit - I

(Marks : 25)

1. यथेच्छ**मेकः** प्रश्नः समाधेयः।
[*যে-কোনো একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও।]

(a) अभिज्ञानशकुन्तलनाटकस्य कस्मिन् अङ्के गजवृत्तान्तः समुपलभ्यते? स च वृत्तान्तः संक्षेपेण वर्णनीयः। नाटकेऽस्मिन् किं तात्पर्यं तस्य? 1+4+5

[অভিজ্ঞানশকুন্তল নাটকের কোন্ অঙ্কে হস্তিবৃত্তান্ত উপলব্ধ হয়? সেই বৃত্তান্তটি সংক্ষেপে বর্ণনা করো। এই নাটকে তার তাৎপর্য কী?]

(b) अभिज्ञानशकुन्तलनाटकस्य चतुर्थाङ्कमवलम्ब्य कालिदासस्य प्रकृतिचेतना वर्णनीया। 10

[অভিজ্ঞানশকুন্তল নাটকের চতুর্থ অঙ্ক অবলম্বন করে কালিদাসের প্রকৃতি চেতনা বর্ণনা করো।]

2. सप्रसङ्गं व्याख्यायतां पद्य**मेकम्**। 6×1
[*একটি* পদ্যের সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।]

(a) मानुषीषु कथं वा स्यादस्य रूपस्य सम्भवः।
न प्रभातरलं ज्योतिरुदेति वसुधातलात्॥

(b) अर्थो हि कन्या परकीय एव
तामद्य संप्रेष्य परिग्रहीतुः।
जातो ममायं विशदः प्रकामं
प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा॥

3. यथेच्छम् **एकस्य** प्राकृत-रूपं लेख्यम्। 3×1
[যে-কোনো *একটির* প্রাকৃত রূপ লেখো।]

(a) इतः इतः सख्यौ।

(b) आर्यपुत्र, इयमस्मि।

4. यथेच्छं प्रश्नत्रयस्य संक्षिप्तमुत्तरं लेख्यम्। (संस्कृतभाषया एव) 2×3

[যে-কোনো *তিনটি* প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর লেখো। (কেবল **সংস্কৃত** ভাষায়।)]

(a) 'ये द्वे कालं विधत्तः' — 'द्वे'-पदेन कौ सूचितौ?

['ये द्वे कालं विधत्तः'— 'द्वे' পদের দ্বারা কোন্ দুজনকে বোঝানো হয়েছে?]

(b) "भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र"– केन कथितमिदम्? कश्च प्रसङ्गः?

["भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र"– এটি কার উক্তি? কোন্ প্রসঙ্গে?]

(c) अभिज्ञानशकुन्तलनाटकस्य विदूषकस्य नाम किम्? कस्मिन्नङ्के तस्य प्रथमोपस्थितिः दृश्यते?

[অভিজ্ঞানশকুন্তল নাটকের বিদূষকের নাম কী? কোন্ অঙ্কে তাঁকে প্রথমবার দেখা যায়?]

(d) "आर्तत्राणाय वः शस्त्रम्"— केन कं प्रति कथितमिदम्? कश्च प्रसङ्गः?

["आर्तत्राणाय वः शस्त्रम्"— এটি কার প্রতি কার উক্তি? কোন্ প্রসঙ্গে?]

(e) कण्वमुनिः कुत्र गतवान्? कथम्?

[কণ্বমুনি কোথায় গিয়েছিলেন, কেন?]

Unit - II

(Marks : 25)

5. यथेच्छम् *एकः* प्रश्नः समाधेयः।

[*যে-কোনো একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও।]

(a) सानुमती का? अभिज्ञानशकुन्तलनाटकस्य कस्मिन् अङ्के सा दृश्यते? नाटकेऽस्मिन् तस्या गुरुत्वं पर्यालोच्यताम्। 1+1+8

[সানুমতী কে? অভিজ্ঞানশকুন্তল নাটকের কোন্ অঙ্কে তাঁকে দেখা যায়? এই নাটকে তাঁর গুরুত্ব পর্যালোচনা করো।]

(b) अभिज्ञानशकुन्तलस्य कस्मिन् अङ्के धीवरोपाख्यानं वर्णितम्? अस्य आख्यानस्य नाटकीयतात्पर्यं वर्ण्यताम्। 10

[অভিজ্ঞানশকুন্তলের কোন্ অঙ্কে ধীবরবৃত্তান্ত বর্ণিত হয়েছে? এই আখ্যানের নাটকীয় তাৎপর্য বর্ণনা করো।]

6. यथेच्छ*मेकस्य* भावःसम्प्रसारणीयः। 5×1

[*যে-কোনো একটির* ভাবসম্প্রসারণ করো।]

(a) भावस्थिराणि जननान्तरसौहृदानि।

(b) हंसो हि क्षीरमादत्ते तन्मिश्रा वर्जयत्यापः।

7. वङ्गभाषया आङ्गलभाषया वा पद्य**स्यैकस्य** अनुवादः करणीयः। 5×1

[*যে-কোনো একটি* পদ্যের বাংলা কিংবা ইংরেজী ভাষায় অনুবাদ করো।]

(a) स्वप्नो नु माया नु मतिभ्रमो नु
क्लिष्टं नु तावत्फलमेव पुण्यम्।
असन्निवृत्त्यै तदतीतमेते
मनोरथा नाम तटप्रपाताः॥

(b) प्रवर्ततां प्रकृतिहिताय पार्थिवः
सरस्वती श्रुतिमहतां महीयताम्।
ममापि च क्षपयतु नीललोहितः
पुनर्भवं परिगतशक्तिरात्मभूः॥

8. यथेच्छं विषयद्वयमवलम्ब्य संक्षिप्तटीका**द्वयं** लेख्यम्॥ 2½×2

[*যে-কোনো দুটি* বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।]

(a) शार्ङ्गरवः।

(b) प्रवेशकः।

(c) मातलिः।

(d) घनमित्रः।

Unit - III

(Marks : 25)

9. यथेच्छम् **एक** प्रश्नः समाधेयः।

[*যে-কোনো একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও।]

(a) स्वप्नवासवदत्तनाटकस्य कस्मिन्नङ्के ब्रह्मचारिवृत्तान्तो वर्तते? स च वृत्तान्तः संक्षेपेण वर्णनीयः। नाटकेऽस्मिन् किं तात्पर्यं तस्य? 1+4+5

[স্বপ্নবাসবদত্ত নাটকের কোন্ অঙ্কে ব্রহ্মচারিবৃত্তান্ত আছে? সেই বৃত্তান্তটি সংক্ষেপে বর্ণনা করো। এই নাটকে তার কী তাৎপর্য?]

(b) स्वप्नवासवदत्तमवलम्ब्य मन्त्रियौगन्धरायणस्य चरित्रं पर्यालोच्यताम्। 10

['স্বপ্নবাসবদত্ত' অবলম্বনে মন্ত্রী যৌগন্ধরায়ণের চরিত্র পর্যালোচনা করো।]

10. सप्रसङ्गं व्याख्यायतां पद्य**मेकम्**। 6×1

[*একটি* পদ্যের সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।]

(a) सुखमर्थो भवेद्दातुं सुखं प्राणाः सुखं तपः।
सुखमन्यद्भवेत् सर्वं दुःखं न्यासस्य रक्षणम्॥

(b) गुणानां वा विशालानां सत्काराणां च नित्यशः।
कर्तारः सुलभा लोके विज्ञातारस्तु दुर्लभाः॥

11. वङ्गभाषया आङ्गलभाषया वा पद्यस्यैकस्य अनुवादः करणीयः। 5×1

[*যে-কোনো একটি* পদ্যের বাংলা কিংবা ইংরেজী ভাষায় অনুবাদ করো।]

(a) खगा वासोपेताः सलिलमवगाढो मुनिजनः
प्रदीप्तोऽग्निर्भाति प्रविचरति धूमो मुनिवनम्।
परिभ्रष्टो दूराद्रविरपि च संक्षिप्तकिरणो
रथं व्यावर्त्यासौ प्रविशति शनैरस्तशिखरम्॥

(b) किं वक्ष्यतीति हृदयं परिशङ्कितं मे
कन्या मयाप्यपहृता न च रक्षिता सा।
भाग्यैश्चलैर्महदवाप्तगुणोपघातः
पुत्रः पितुर्जनितरोष इवास्मि भीतः॥

12. यथेच्छं प्रश्नद्वयस्य संक्षिप्तमुत्तरं लेख्यम्। (**संस्कृतभाषया** एव) 2×2

[*যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর লেখো। (কেবলমাত্র **সংস্কৃত** ভাষায়)]

(a) स्वप्नवासवदत्तनाटके विदूषकस्य नाम किम्? कस्मिन् अङ्के स प्रथमं दृश्यते?
[স্বপ্নবাসবদত্ত নাটকে বিদূষকের নাম কী? কোন্ কোন্ অঙ্কে তাঁকে দেখা যায়?]

(b) स्वप्नवासवदत्तनाटके स्थापना केन कृता? भरतवाक्यं च केन पठितम्?
[স্বপ্নবাসবদত্ত নাটকের স্থাপনা কে করেছেন? ভরতবাক্য কে পাঠ করেছেন?]

(c) 'स खलु गुणवान् नाम राजा य आगन्तुकेनाप्यनेनैवं प्रशस्यते'— कोऽयं राजा? कश्चागन्तुकः?
['स खलु गुणवान् नाम राजा य आगन्तुकेनाप्यनेनैवं प्रशस्यते'—কে এই রাজা? আগন্তুকই বা কে?]

(d) वासवदत्तायाः मातुः पितुश्च नाम लिख्यताम्।
[বাসবদত্তার মাতা ও পিতার নাম লেখো।]