



২০২৫

পঞ্চম সেমেষ্টার

বাংলা — এম ডি সি

পত্র : MN-3

[বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)]

পূর্ণমান - ৭৫

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- ১। (ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো। ৭+৮
অথবা
(খ) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো। ১৫
- ২। (ক) রবীন্দ্রোত্তর কবি হিসেবে কবি জীবনানন্দ দাশের কৃতিত্বের পরিচয় দাও। ১৫
অথবা
(খ) বাংলা ঐতিহাসিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের গুরুত্ব আলোচনা করো। ১৫
- ৩। (ক) বাংলা সামাজিক উপন্যাস রচনায় শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিচার করো। ১৫
অথবা
(খ) ছোটগল্পকার হিসেবে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিচার করো। ১৫
- ৪। (ক) কালীপ্রসন্ন সিংহের 'হুতোম প্যাচার নকশা'র সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫
অথবা
(খ) বাংলা গদ্যে 'বীরবল'-এর স্বাভাবিক বিচার করো। ৫
- ৫। (ক) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তকে কি যুগসন্ধিক্ষণের কবি বলা যায়? ৫
অথবা
(খ) বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাসে বিজন ভট্টাচার্যের গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

Please Turn Over

(4019)



২০২৫

পঞ্চম সেমিস্টার

বাংলা — এম ডি সি

পত্র : MN-3

[বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)]

পূর্ণমান - ৭৫

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- ১। (ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো। ৭+৮
অথবা
(খ) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো। ১৫
- ২। (ক) রবীন্দ্রোদ্বার কবি হিসেবে কবি জীবনানন্দ দাশের কৃতিত্বের পরিচয় দাও। ১৫
অথবা
(খ) বাংলা ঐতিহাসিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের গুরুত্ব আলোচনা করো। ১৫
- ৩। (ক) বাংলা সামাজিক উপন্যাস রচনায় শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিচার করো। ১৫
অথবা
(খ) ছোটগল্পকার হিসেবে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিচার করো। ১৫
- ৪। (ক) কালীপ্রসন্ন সিংহের 'ছতোম পাঁচার নকশা'র সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫
অথবা
(খ) বাংলা গদ্যে 'বীরবল'-এর স্বাতন্ত্র্য বিচার করো। ৫
- ৫। (ক) দ্বন্দ্বরচন্দ্র গুপ্তকে কি যুগসন্ধিক্ষণের কবি বলা যায়? ৫
অথবা
(খ) বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাসে বিজন ভট্টাচার্যের গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

Please Turn Over

(4019)