BAGNAN COLLEGE ESTD 1956

২০২৫

পঞ্চম সেমেস্টার

# বাংলা — সাম্মানিক

পত্র : DSCC-9

(নাটক ও নাট্যমঞ্চ)

পূর্ণমান - ৭৫

*প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

*উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।*

১। (ক) "নীলদর্পণ বিদ্রোহের দর্পণ নয়, অত্যাচারের দর্পণ।"— 'নীলদর্পণ' নাটকের বিষয়বস্তু আলোচনা করে এ মন্তব্যের যাথার্থ্য বিচার করো। ১৫

*অথবা*

(খ) 'দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটকটি সার্থক ট্র্যাজেডি নাটক।'— নাটকের মূল বিষয়বস্তু আলোচনা করে এ বিষয়ে তোমার অভিমত দাও। ১৫

২। (ক) 'টিনের তলোয়ার' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১৫

*অথবা*

(খ) "আমি একদিক থেকে ব্রহ্মার সমান। আমি দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা।"— এই উক্তির আলোকে ক্যাপ্তেন বেণীমাধবের চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১৫

৩। (ক) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে 'ন্যাশানাল থিয়েটার'-এর (১ম পর্বের) অবদান আলোচনা করো। ১৫

*অথবা*

(খ) সমকালীন নাটকের অভিনয়ের পরিপ্রেক্ষিতে 'নাট্য নিয়ন্ত্রণ বিল'-এর ধারাগুলি আলোচনা করে বাংলার নাট্যচর্চার ইতিহাসে এই আইনের প্রভাব সম্পর্কে লেখো। ১৫

৪। (ক) 'নীলদর্পণ' নাটকটি কোন ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে রচিত হয়েছিল, সংক্ষেপে তার পরিচয় দাও। ৫

*অথবা*

(খ) 'নীলদর্পণ' নাটকের তোরাপ চরিত্রটির পরিচয় দাও। ৫

৫। (ক) "আমি কলকেতাকে পেয়েছি হাতের মুঠোয়। আমি ঐ বাবুদের পেয়েছি পায়ের তলায়।"— কার উক্তি? কেন সে এমন কথা বলেছে? ৫

*অথবা*

(খ) উৎপল দত্ত রচিত 'টিনের তলোয়ার' নাটকে প্রিয়নাথ চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা করো। ৫

৬। (ক) টীকা লেখো — বেলগাছিয়া নাট্যশালা। ৫

*অথবা*

(খ) গণনাট্য আন্দোলনের পাঁচটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো। ৫

৭। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও। ১×১৫

(ক) 'নীলদর্পণ' নাটকটির প্রথম প্রকাশকাল লেখো।

(খ) 'নীলদর্পণ' নাটকে জেলখানা কোথায় অবস্থিত এবং সেখানে কার মৃত্যু হয়?

(গ) 'নীলদর্পণ' নাটকে উল্লেখিত দুজন নীলকর সাহেবের নাম লেখো।

(ঘ) 'নীলদর্পণ' নাটক প্রকাশের সময় দীনবন্ধু মিত্র কোন ছদ্মনাম ব্যবহার করেছিলেন?

(ঙ) "শুন গো ভারতভূমি/কত নিদ্রা যাবে তুমি"— গানটি তোমাদের পাঠ্য কোন নাটকে ব্যবহার করা হয়েছে?

(চ) বীরকৃষ্ণ দাঁ চরিত্রটি কোন নাটকে পাওয়া যায়?

(ছ) "যাকে ময়না ঘেন্না করে তার সঙ্গে জোর করে গাঁটছড়া বেঁধে দেয়ার চেয়ে মেয়েটাকে মেরে ফেললেই পারো।"— কার উক্তি?

(জ) "আমি কলকাতার তলায় থাকি।"— কে বলেছে?

(ঝ) 'টিনের তলোয়ার' নাটকে কোন নাটকের অভিনয়ের কথা বলা হয়েছে?

(ঞ) "নাটক ছাড়া আমি ভাবতে পারি না।"— উক্তিটি কার?

(ট) নবীন বসুর শ্যামবাজার থিয়েটারের প্রতিষ্ঠাকাল কবে?

(ঠ) বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটারের দুজন অভিনেতার নাম লেখো।

(ড) 'জোড়াসাঁকো নাট্যশালা' প্রতিষ্ঠার মূল উদ্যোগীদের মধ্যে একজনের নাম লেখো।

(ঢ) লেবেদেফ কবে, কোথায় নাট্যশালা প্রতিষ্ঠা করেন?

(ণ) গণনাট্য সংঘ প্রযোজিত যে-কোনো একটি নাটকের নাম লেখো।