



D(2nd Sm.)-Bengali-H/DSCC-2/CCF

২০২৫

দ্বিতীয় সেমেস্টার

বাংলা - সাম্মানিক

পত্র : DSCC-2

(বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - ১)

পূর্ণমান - ৭৫

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। (ক) বাংলাভাষায় মৌলিক স্বরধ্বনি কয়টি? এবং কী কী? স্বরধ্বনিগুলির অবস্থান ও প্রকৃতি বিচার করো। ১+২+১২

অথবা

(খ) বাংলা শব্দভাণ্ডারে আগছুক ও নবগঠিত শব্দ কাকে বলে? উদাহরণসহ এগুলির বিস্তারিত পরিচয় দাও। ৫+১০

২। (ক) নিম্নলিখিত যে-কোনো তিনটি বিষয় সম্পর্কে উদাহরণসহ আলোচনা করো — ৫×৩

স্বরলোপ, অভিশ্রুতি, জোড়কলম শব্দ, ব্যঞ্জনগম, নাসিক্যীভবন।

অথবা

(খ) বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো। অর্থের প্রসার এবং অর্থের উৎকর্ষ কাকে বলে উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও। ৫+১০

৩। (ক) বাংলা ব্যাকরণে পুরুষ কয় প্রকার? প্রকারভেদগুলির নাম লেখো। উদাহরণসহ যে-কোনো দুটি প্রকারভেদ সম্পর্কে আলোচনা করো। ২+৩+১০

অথবা

(খ) অব্যয় কাকে বলে? অব্যয়ের প্রকারভেদগুলির নাম লেখো। উদাহরণসহ যে-কোনো দুটি প্রকারভেদ সম্পর্কে আলোচনা করো। ২+৩+১০

৪। (ক) টীকা লেখো — অর্ধতৎসম শব্দ। ৫

অথবা

(খ) মূর্ধ্য ধ্বনি কাকে বলে? উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৫

Please Turn Over

(3500)



D(2nd Sm.)-Bengali-H/DSCC-2/CCF

(2)

৫। (ক) রাঢ়ী উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

৫

অথবা

(খ) মহাপ্রাণীভবন ও অল্পপ্রাণীভবন কাকে বলে উদাহরণসহ আলোচনা করো।

৫

৬। যে-কোনো একটি বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করো —

৫×১

(ক) রূপক কর্মধারয় সমাস

(খ) পুরাঘটিত অতীত কাল।

৭। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও।

১×১৫

(ক) একটি ঔষ্ঠ্য ধ্বনির উদাহরণ দাও।

(খ) বাস্ক > বাস্ক ধ্বনি পরিবর্তনের কোন্ ধারার উদাহরণ?

(গ) বিদেশি তদ্ধিতপ্রত্যয় যোগে একটি শব্দ গঠন করো।

(ঘ) বাঁকুড়া জেলায় কোন উপভাষা প্রচলিত?

(ঙ) 'সুভাষণ'-এর একটি উদাহরণ দাও।

(চ) একটি অপিনিহিতির উদাহরণ দাও।

(ছ) বরেন্দ্রী উপভাষা ব্যবহৃত হয় এমন একটি জেলার নাম লেখো।

(জ) লিঙ্গ নির্ণয় করো — বই।

(ঝ) 'হস্তি' শব্দের লিঙ্গান্তর করো।

(ঞ) 'কাতুর্জ' কোন্ বিদেশি ভাষা থেকে আগত শব্দ?

(ট) পুরাঘটিত বর্তমান কালের উদাহরণ দাও।

(ঠ) দেশি > দেশি কোন্ ধরনের স্বরসঙ্গতির উদাহরণ?

(ড) একটি ঘৃষ্ট ধ্বনির উদাহরণ দাও।

(ঢ) একটি অর্ধস্বর-এর উদাহরণ দাও।

(ণ) একটি ফারসি তদ্ধিতযুক্ত বাংলা শব্দের উদাহরণ দাও।