২০২৫

বাংলা — সাম্মানিক

চতুর্থ সেমেস্টার

পত্র : DSCC-5

(প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য-১)

পূর্ণমান - ৭৫

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। 'অভিসার'-এর সংজ্ঞার্থ দিয়ে এই পর্যায়ের পদ রচনায় গোবিন্দদাসের শ্রেষ্ঠত্ব বিষয়ে আলোচনা করো। ১৫

অথবা

'কি মোহিনী জান বধুঁ কি মেহিনী জান'—পদটির ভাবসৌন্দর্য ও কাব্যসৌন্দর্য বর্ণনা করো। ১৫

২। 'গ্রন্থ উৎপত্তির কারণ' অংশটি অবলম্বনে মুকুন্দ চক্রবর্তীর সমাজভাবনার পরিচয় দাও। ১৫

অথবা

কালকেতু ও ফুল্লরা চরিত্র-চিত্রণে কবি মুকুন্দ চক্রবর্তীর প্রতিভার পরিচয় দাও। ১৫

৩। শাক্ত পদাবলীর আগমনী ও বিজয়া পর্যায়ের পদগুলি 'মাতৃহৃদয়ের গান'। — উদ্ধৃতি সহযোগে মন্তব্যটি বিচার করো। ১৫

অথবা

ভক্তের আকুতি পর্যায়ের পদে তৎকালীন সমাজজীবনের যে চিত্র ফুটে উঠেছে উদ্ধৃতিসহ তা বিবৃত করো। ১৫

৪। গৌরচন্দ্রিকা ও গৌরাঙ্গ বিষয়ক পদের পার্থক্য লেখো। ৫

অথবা

"বুঝিতে নারিনু বন্ধু তোমার পিরীতি"— কার লেখা কোন্ পর্যায়ের পদ? কে, কার পিরীতি কেন বুঝতে পারেনি? ২+৩

৫। 'কালকেতুর ভোজন' অংশ অবলম্বনে কালকেতুর ভোজনের বিবরণ দাও। ৫

অথবা

লহনাকে লীলাবতী-প্রদত্ত কলহ নিবারণের ঔষধের পরিচয় দাও। ৫

৬। "তুমি কি দোষে করিলে আমায়, ছ'টা কলুর অনুগত"— কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ? ছ'টা কলুর পরিচয় দিয়ে অংশটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ২+৩

অথবা

"শুনেছি দারুণ তুমি, না রাখ সতের মান"— কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ? কে, কার প্রতি, কেন এই অনুযোগ করেছেন? ২+৩

৭। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও। ১×১৫

(ক) 'আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ'— পদটির রচয়িতা কে?

(খ) 'ততেল সৈকত বারি-বিন্দুসম'— কোন পর্যায়ের পদ?

(গ) 'চণ্ডীদাসের ভাবশিষ্য' কাকে বলা হয়?

(ঘ) 'লাখ লাখ যুগ/হিয়ে হিয়ে রাখলুঁ/তবু হিয়া জুড়ন না গেল'— পদটি কার রচনা?

(ঙ) পূর্বরাগ পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে?

(চ) কবি মুকুন্দ চক্রবর্তী কোন্ শতকের কবি?

(ছ) ফুল্লরার মায়ের নাম কী?

(জ) কত বছর বয়সে কালকেতুর কর্ণভেদ হয়?

(ঝ) মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের প্রকৃত নাম কী?

(ঞ) দেবী চণ্ডীর দেওয়া 'অঙ্গুরী'-টির মূল্য কত ছিল?

(ট) 'ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে'— কোন্ পর্যায়ের পদ?

(ঠ) 'সতিনী সরলা নহে'— সতিনীর নাম কী?

(ড) 'খলের প্রধান যত, কে আছে তোমার মত'— কার কথা বলা হয়েছে?

(ঢ) 'মা আমায় ঘুরাবে কত'— পদটির রচয়িতা কে?

(ণ) 'আমি করি দুখের বড়াই'— আমি কে?